1
YUKITO KISHIRO
GUNNM
Last Order
PLANETA DeAGOSTINI

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, nada dolar envíale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho..

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com

¡ATENCIÓN!

Esta es una versión oficial española, y por alguna razón se leé de derecha a izquierda y no de izquierda a derecha, como se suelen leer siempre los mangas...

https://descargarmangaspormega.blogspot.com

漫画 MUCHOS SE PREGUNTAN POR QUÉ EL FINAL DE GUNNM NO ES EL QUE TODOS RECORDÁBAMOS. FÁCIL: YUKITO KISHIRO, SU AUTOR, DECIDIÓ CAMBIARLO PORQUE QUERÍA CONTAR NUEVAS HISTORIAS DE SU PERSONAJE FETICHE. Y ASÍ LO ESTÁ HACIENDO EN GUNNM LAST ORDER.

UNA NIÑA PEQUEÑA PARECE SER LA ÚNICA SUPERVIVIENTE DE UN ACCIDENTE AÉREO EN UNA SUPERFICIE TOTALMENTE DESÉRTICA. POR SU PARTE, EL DR.NOVA ESTÁ EN SU LABORATORIO Y COMENTA QUE LA NEURONA SE ESTÁ REGENERANDO, Y QUE SI AÚN ESTÁ VIVA, PARECE QUE PODRÁ REGENERAR COMPLETAMENTE EL CEREBRO, Y QUE ÉSTE CONSERVARÁ LOS RECUERDOS, EXPERIENCIAS Y HABILIDADES QUE TENÍA ANTES DE LA MUERTE.

4,50 euros
EDICIÓN ESPAÑOLA
8 480002 108386 00001
IMPRESO EN ESPAÑA

GUNNM Last Order 1

La vuelta de **Gally** no podía haber sido más espectacular: tras su muerte, un año después, la androide de cara dulce y fuerza descomunal despierta en un pequeño cubículo: no hay nadie a su alrededor, está sola y sin vigilancia mientras deambula por unos asépticos pasillos. Pero lo que sí nota es el olor a sangre... que la conduce directamente al cadáver del **Doctor Nova.** Algo confundida, **Gally** mira el cadáver destrozado: sabe que ella no lo ha matado... en esa ocasión, pero tiene el recuerdo de haberlo destruido tiempo atrás.

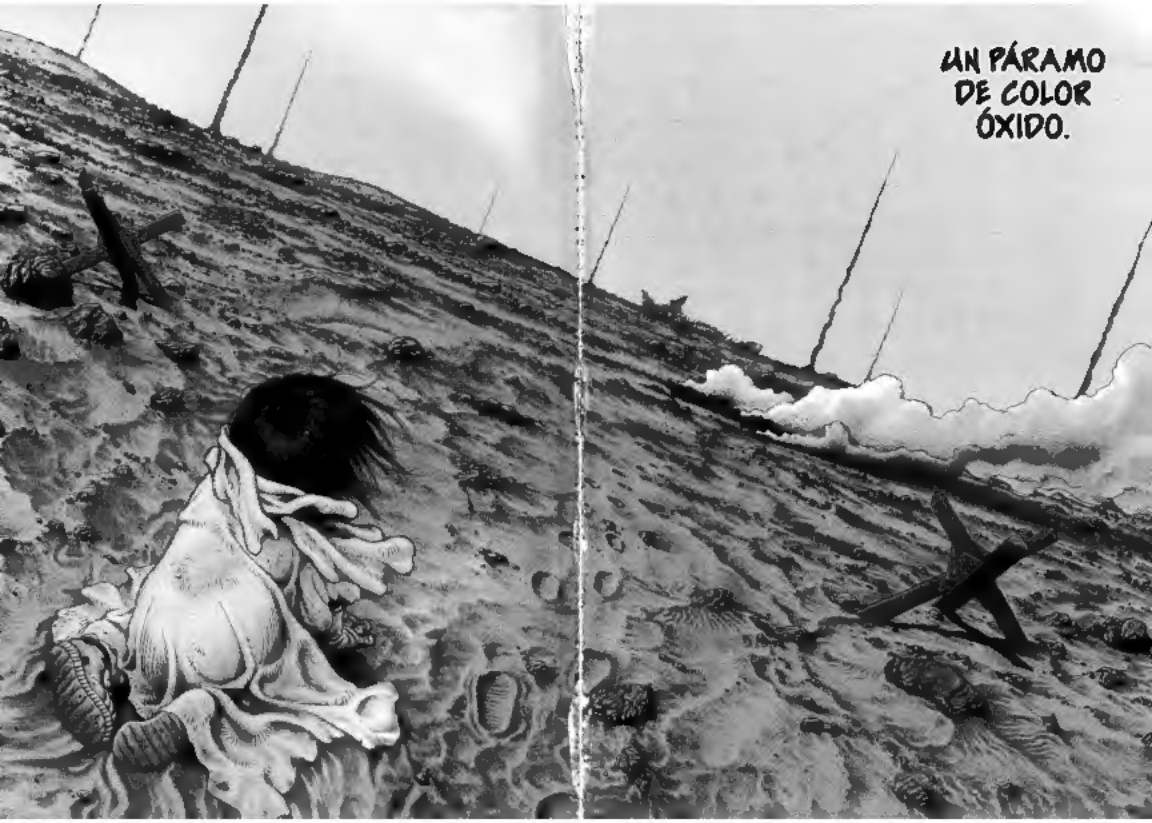
Poco a poco **Gally** descubre dónde están: en **Salem,** la ciudad suspendida en el cielo, el paraíso al que todos los habitantes de su antiguo mundo ansiaban llegar. Pero algo terrible ha pasado, la hermosa ciudad está destrozada, y los robots parecen haberse vuelto locos y se han apoderado de todo. Al ayudar a tres jóvenes, descubre el origen de la caída de la ciudad: **Nova** reveló a la población que el supuesto rito de iniciación a la ciudadanía consistía en sustituir su cerebro por un chip con todos los recuerdos del individuo. Esa información causó el caos en la ciudad, muchos de sus habitantes se volvieron locos y se suicidaron. Los robots, descontrolados, asesinan a los niños, que al no llevar chip, no son ciudadanos... y **Gally** de repente, se ve mezclada en las luchas intestinas entre los humanos puros, dirigidos por **Jim,** el ayudante de **Nova,** y los supervivientes de **Salem...**

Yukito Kishiro retoma el personaje de **Gally,** un año después de su desaparición. Pero su renacimiento conlleva algunos cambios: han desbloqueado los recuerdos que tenía reprimidos de sus primeros años de vida, y así conocemos a la pequeña **Yôko,** huérfana y acogida por los luchadores del **Panzer Kunst,** que le enseñan su técnica de lucha. Los flash-backs y los enfrentamientos en la ciudad en ruinas se alternan para darnos una idea clara del origen del mundo creado por el dibujante japonés. ¿Qué le pasará a **Gally,** y a sus nuevos amigos? ¿Dejará **Salem** y volverá al mundo que conocía, tal vez en busca de **Figura?** Pero primero, como siempre, su prioridad será sobrevivir...

>> Minami

PHASE 01

MIS PRIMEROS RECUERDOS

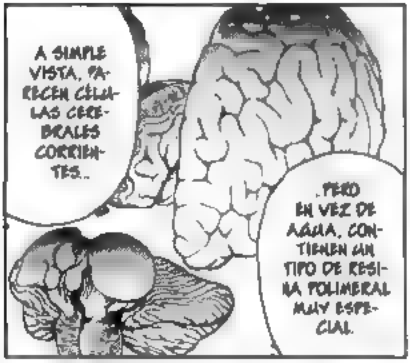

UN PÁRAMO
DE COLOR
ÓXIDO.

*NEURONA: CÉLULA NERVIOSA COMPUESTA POR UN NÚCLEO, UNA PROLONGACIÓN LLAMADA AXÓN Y UNAS PROLONGACIONES MÁS CORTAS LLAMADAS DENDRITAS.
NANOMÁQUINA: ROBOT MICROSCÓPICO DE TAMAÑO MOLECULAR COMPUESTO GRACIAS A LA MANIPULACIÓN NERVIOSA DE LOS ÁTOMOS QUE LO COMPONEN.

DEPENDE DE LA ZONA, PERO AUNQUE SE HAYA PERDIDO EL 40% DE LA MASA DE TEJIDO CEREBRAL, MIENTRAS LAS ESTRUCTURAS PROTEÍNICAS DE LAS NEURONAS RESTANTES SIGAN INTACTAS...
...SE PUEDE RECREAR UN MODELO DE NEUROMAPA POR LA TÉCNICA DE PREDICCIÓN ESTRUCTURAL DE LAS SINAPSIS, ALGO POSIBLE GRACIAS A LOS ANÁLISIS NEURONALES DE LAS NANOMÁQUINAS Y A LA "TEORÍA DE LA ENERGÍA KARMATRÓNICA". GRACIAS A ESOS DATOS, ES POSIBLE...
...REGENERAR DE FORMA CASI COMPLETA UN CEREBRO, UN CEREBRO QUE CONSERVARÁ LOS RECUERDOS, LA INFORMACIÓN Y LOS CONOCIMIENTOS DE SU ANTERIOR VIDA.
ESO SIGNIFICA QUE ES POSIBLE ARRANCAR A UN HUMANO DE LAS GARRAS DE LA "MUERTE".

*N. DE LOS T.: KARMATRÓN, LITERALMENTE "MOLÉCULA DE KARMA".

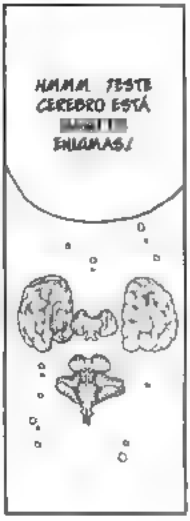
ESTE TEJIDO CEREBRAL ES FRANCAMENTE INTERESANTE...
¿EH, QUÉ?


A SIMPLE VISTA, PARECEN CÉLULAS CEREBRALES CORRIENTES...
...PERO EN VEZ DE AGUA, CONTIENEN UN TIPO DE RESINA POLIMERAL MUY ESPECIAL.

DIRÍA QUE ES UNA SUSTANCIA QUE POSEE LA CAPACIDAD DE ENDURECERSE PARA PROTEGER AL CEREBRO AL RECIBIR UN IMPACTO FUERTE O SENTIR CALOR.
ES COMO UN TIPO DE PLASTINACIÓN.

AUNQUE ES LA PRIMERA VEZ QUE VEO UN COMPONENTE MACROMOLECULAR ASÍ...
NO PUEDE SER NADA MÁS QUE ALGO CREADO GRACIAS A LA NANOTECNOLOGÍA PERO... ¿QUIÉN...?

AHORA QUE LO PIENSO, IDO COMENTÓ QUE RESCATÓ A LA CHICA DE UN MONTÓN DE CHATARRA DE MÁS DE 200 AÑOS DE ANTIGÜEDAD... ¿NO SERÍA...?


HMMM ¡ESTE CEREBRO ESTÁ [redacted] ENIGMAS!

ARENA QUE SABE A HIERRO OXIDADO.

TAL VEZ IMPREGNADA DE SANGRE HUMANA.

BRR ROO...

RUSH!

RUSH!

¡SE!

PUSH!

¡ESTA MOCOSA TIENE CUERPO ARTIFICIAL! ¿CÓMO SE ATREVE?

PAF! PAF!
BUENA CHICA...
¿QUIERES VOLVER CON PAPÁ Y MAMÁ, ¿VERDAD?
¡FÍJATE!
¿VES LOS RESTOS DE UNA NAVE A LO LEJOS, ¿NO?

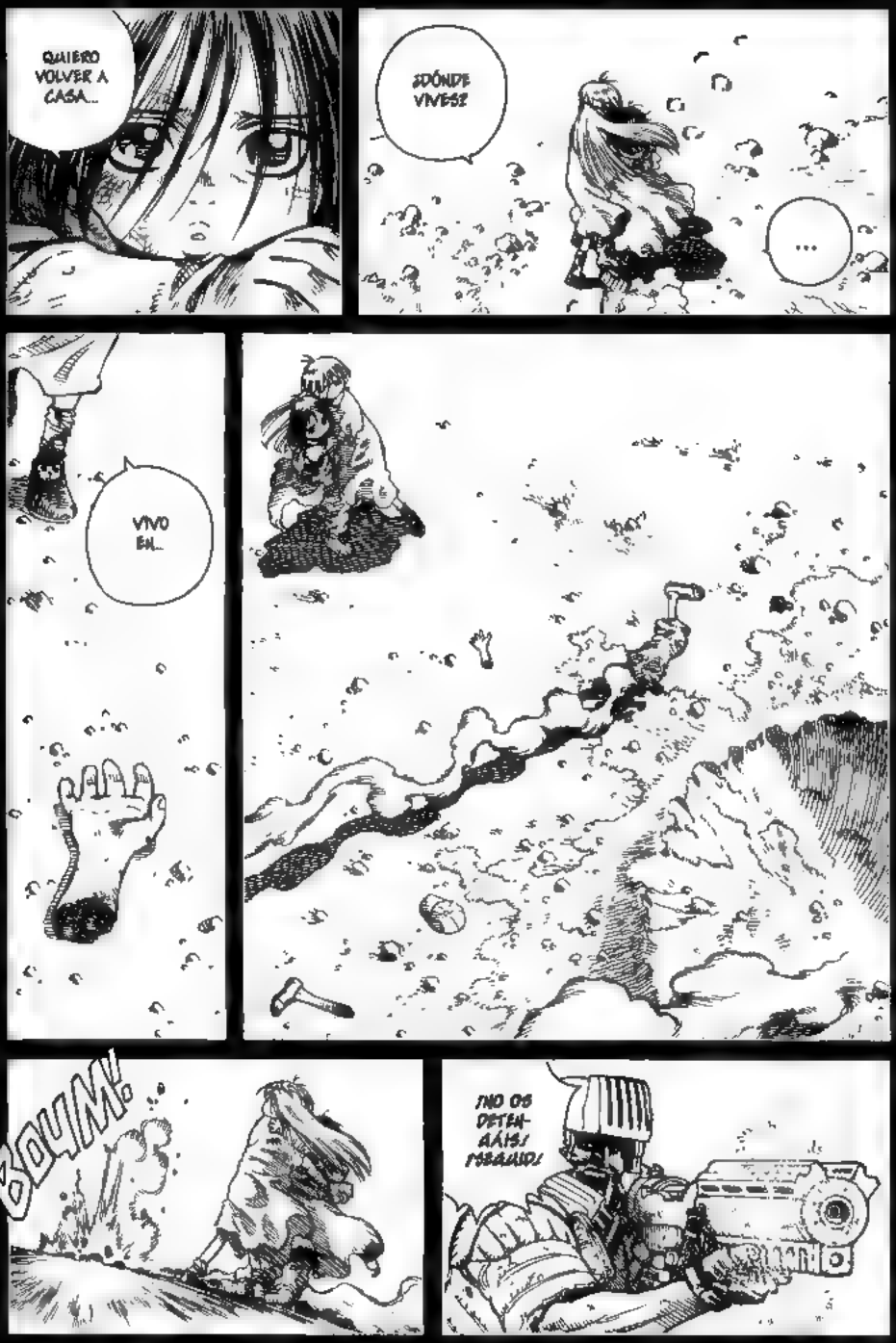
SI CONSIGUES LLEGAR HASTA ELLOS, SERÁS LIBRE.
PERO EL CAMINO HACIA ALLÍ ESTÁ PLAGADO DE MINAS Y BOMBAS.
FIUUH...
SI ERES UNA NIÑA MALA, COMO TU AMIGUITA...
...PISARÁS UNA Y MORIRÁS.
ZIS! ZIS!
¡PERO TÚ ERES UNA BUENA CHICA, ASÍ QUE NO HAY NADA QUE TEMER!
UPS!
UPS!
¡VAMOS, VE!
TUK!

TUMP!
¿QUÉ TE PASA? ¡ANDA, VAMOS!
¡VEN-AA!
ARF
NEEK!
ARF
PLOF!
¡SIENDO UNA CYBORG Y NO PUEDE NI SIQUIERA CAMINAR BIEN!
¡JAJAJA!
VAYA, VAYA. QUÉ LÁSTIMA, CHICA.
...PARECE QUE ERES UNA NIÑA MALA.
ARF
AGH
SI-AMIENTE.
¿HAK!

¡¡NOOOOO!!
BANG!
PIUUNG!
¡ESTA NIÑA ESTÁ ENFERMA, ES QUE NO LO VEIS!
¡YO IRÉ CON ELLA!
FFF...
FFFF...
DE ACUERDO.

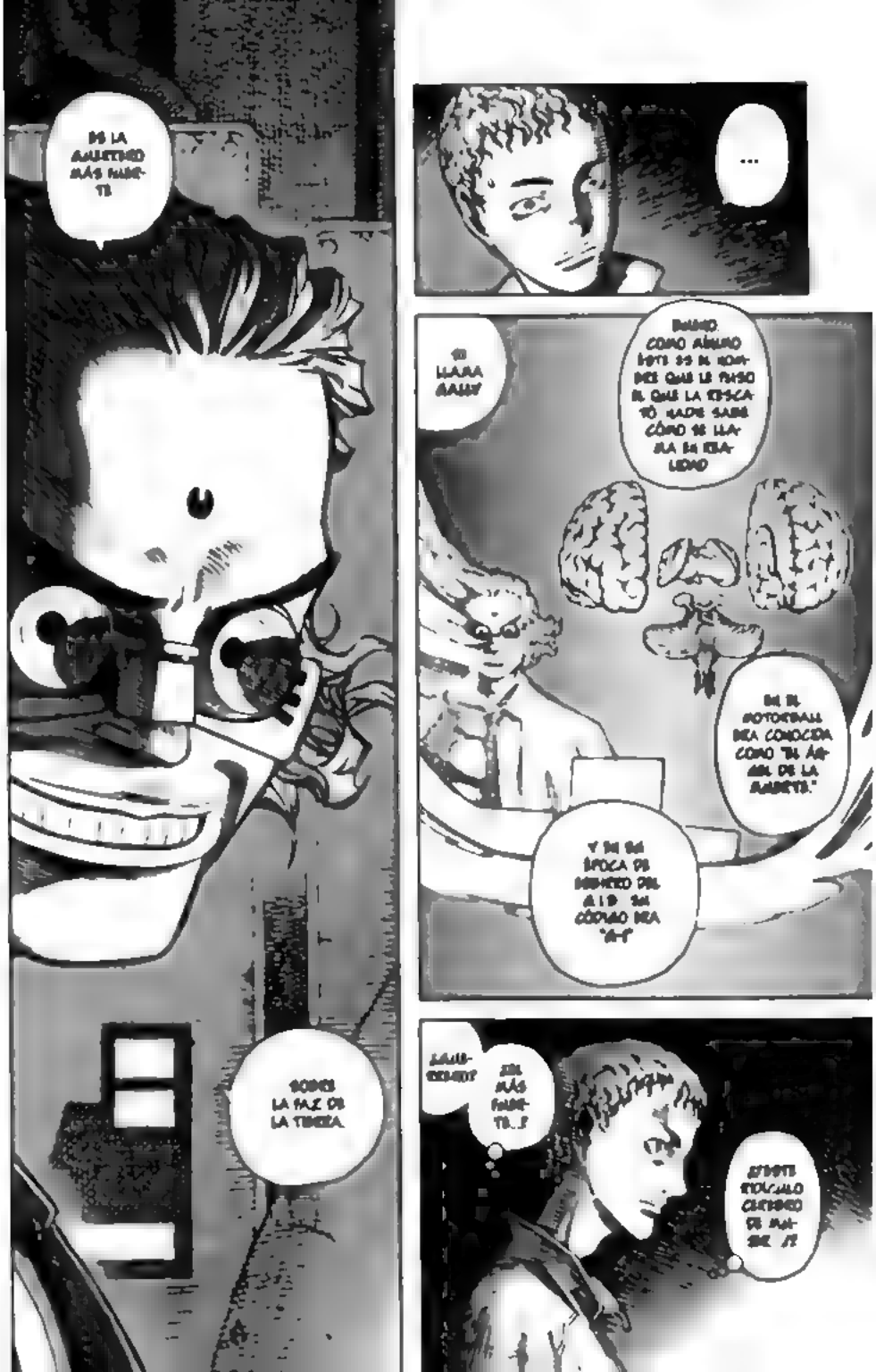
ME LLAMO ERIKA.
¿Y TÚ?
YÛKO...

FIUUH...
RECUERDO QUE ME ZUMBABAN TERRIBLEMENTE LOS OÍDOS.
FIUUUH...
NO.
SERÍA
DEL VIENTO.
CURIOSAMENTE, NO TUVE MIEDO.
PERO ME SENTÍA MUY TRISTE.


QUIERO VOLVER A CASA...
¿DÓNDE VIVES?
...
VIVO EN...
BOUM!
¡NO OS DETENGÁIS! ¡SEGUID!

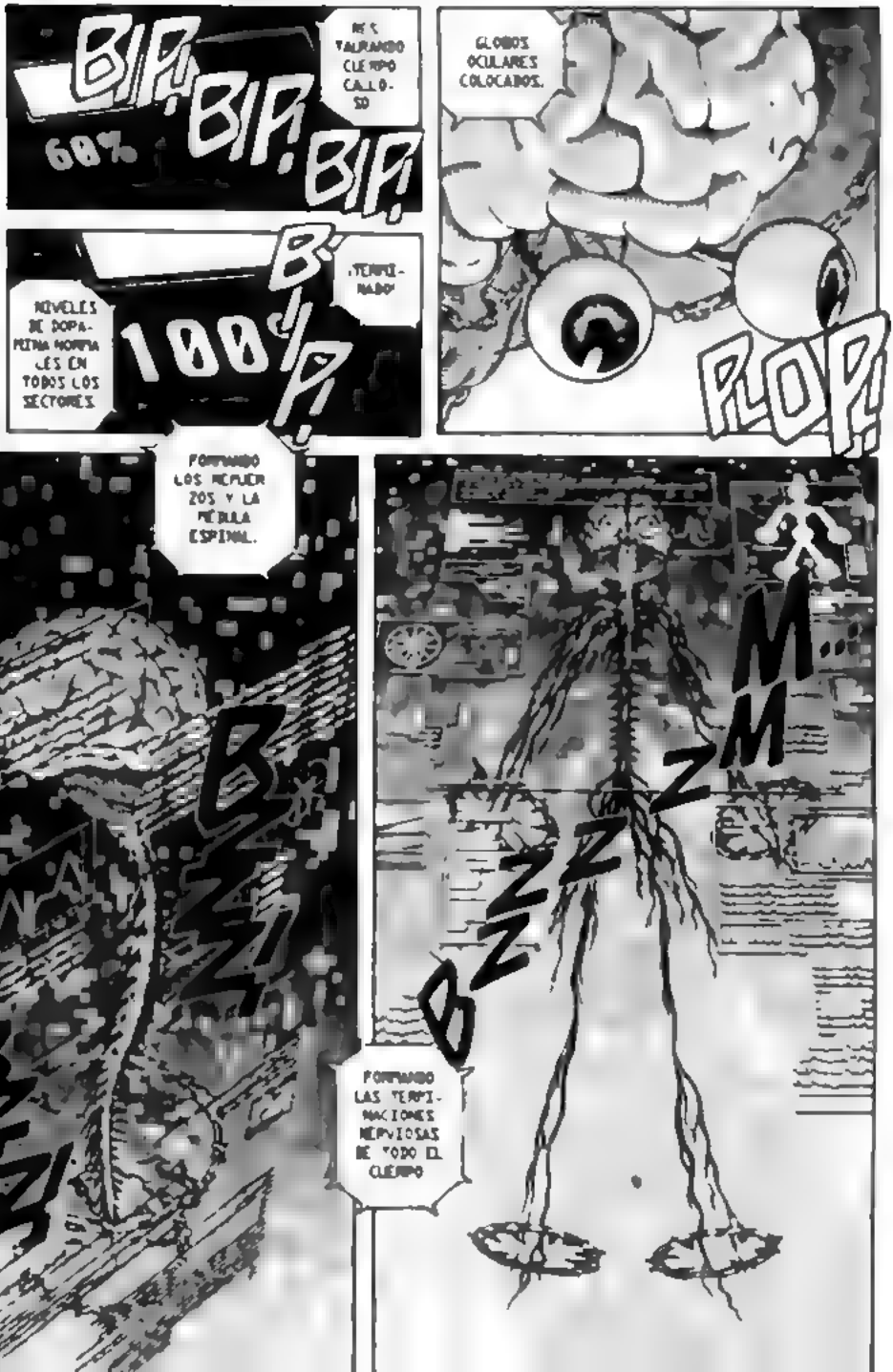
ESOS TIPOS QUEMARON MI CASA.
Y A PAPÁ Y MAMÁ.
TAP
Y A MI HASHEY...
ASÍ SE LLAMABA MI PERRO...
¿HAS TENIDO ALGUNA VEZ UN PERRO?
ERIKA HABLABA SIN CESAR, COMO SI QUISIERA OLVIDAR EL PELIGRO QUE SE CERNÍA A NUESTROS PIES.
PERO CASI HABÍA OLVIDADO SUS PALABRAS...

VEO QUE YA ESTÁ TERMINANDO DE MODELAR LOS RASGOS FACIALES
¿ESOS LABIOS NO SON DEMASIADO MENOSOS?
QUÉ FACCIO NOS MÁS BONITAS
AL FIN Y AL CABO ES UN CROMO SOMA XX"
VAYA VAYA
Y ESTA MUJER ¿QUIÉN O QUÉ ES?
ENTER

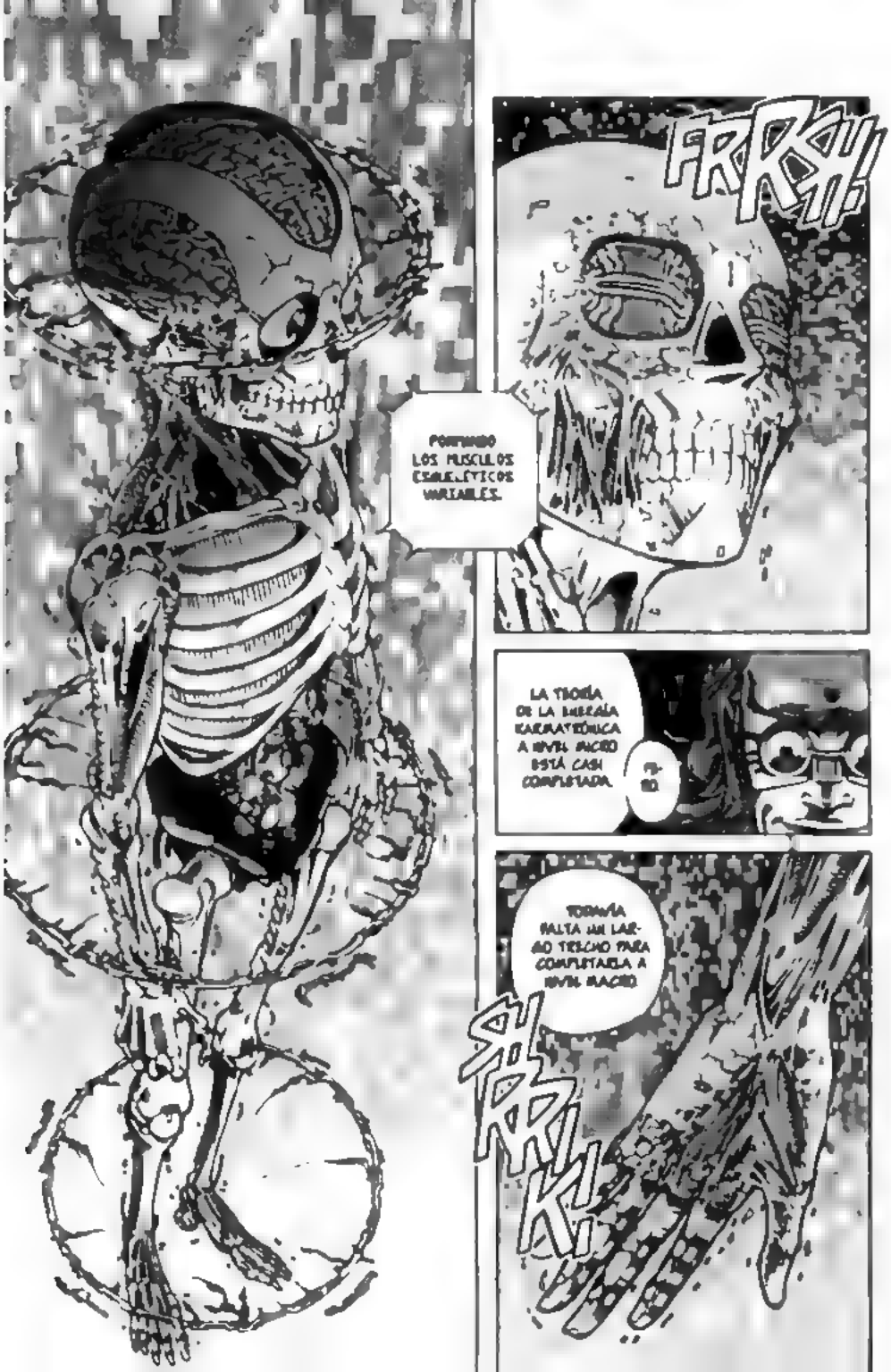

...
EL LLAMA AALIYAH
CUANDO CONOCÍ AÑOS ANTES DE SU MUERTE QUE LE PIDIÓ AL QUE LA ESCULPIÓ NADIE SABE CÓMO SE LLAMABA EN REALIDAD
EN EL ROTOGRAVE ERA CONOCIDA COMO "EL ÁNGEL DE LA MUERTE."
Y EN SU ÉPOCA DE MÁXIMO ESPLENDOR EL CÓDIGO ERA "A-1"
ESTOY TOCANDO CADÁVERES DE MUJERES
¿ESTÁ BIEN?
¿ESTÁ MUERTA...?
¿ESTÁ MUERTA?
SOBRE LA PAZ DE LA TUMBA

*CONSULTAR EL TOMO 1º DE GUNNM. NOVA TIENE CHIPS CEREBRALES DE RECAMBIO EN VARIOS SITIOS DE SU CUERPO, COMO EL ESTÓMAGO. DURANTE EL SUEÑO SE REALIZA LA COPIA DE SEGURIDAD DE LOS CONTENIDOS DEL CHIP PRINCIPAL A LOS DISTINTOS CHIPS DE EMERGENCIA. POR LO QUE NOVA TIENE AHORA SÓLO LOS RECUERDOS CORRESPONDIENTES A LA NOCHE ANTERIOR A LA INCURSIÓN DE GALLY EN LA CÚPULA GRANÍTICA.

CHAS!
CHAS!
SHAAS!
FRRSH!
FWOOH!


BIP! BIP! BIP!
60%
RES TAURANDO CUERPO CALLO-SO
GLOBOS OCULARES COLOCADOS.
PLOP!
¡TERMI-NADO!
100%
NIVELES DE DOPA-MINA NORMA LES EN TODOS LOS SECTORES
FORMANDO LOS REFUER ZOS Y LA MÉDULA ESPINAL.
FORMANDO LAS TERMI-NACIONES NERVIOSAS DE TODO EL CUERPO

ACTIVACIÓN DE LAS CÉLULAS IMAGINOS.
FWIH
FWIH
HACE TIEMPO EN LA CIUDAD DE LOS DESPERDICIOS.
CLIK CLIK CLIK CLIK
FORMANDO DISPOSITIVOS DE SOPORTE VITAL...
ME TOPÉ CON UN CUERPO CONSTRUIDO GRACIAS A LA NANOTECNOLOGÍA LO QUE SE CREE ES EL ORIGEN DEL UNIVERSO
UN CUERPO FORMADO DE "CÉLULAS BERSERKER". UN ARMA ESPACIAL IMPOSIBLE DE CONTROLAR
LAS CÉLULAS BERSERKER ME DIERON IDEAS PARA DISEÑAR ESTAS CÉLULAS MECÁNICAS.
A LAS QUE LLAMÉ "IMAGINOS." ESTE CUERPO SERÁ EL MEJOR QUE SAMAS PODRÍA TENER SALLY


FRRRR!!!
PONIENDO LOS MÚSCULOS ESQUELÉTICOS VARIABLES.
LA TEORÍA DE LA ENERGÍA KARMATRÓNICA A NIVEL MACRO ESTÁ CASI COMPLETADA.
¡¡¡NO!!!
TODAVÍA FALTA UN LARGO TRECHO PARA COMPLETARLA A NIVEL MACRO.
SHKKKK

¡SHAK!
¡SHAK!
FASA MUSCULAR EN AUMENTO.
LA "TEORÍA DE LA ENERGÍA MACROKARMATRÓNICA" SE CONVERTIRÁ EN UNA CIENCIA DECISIVA PARA LA HUMANIDAD
TODO LO QUE EXISTE EN EL UNIVERSO EMITE KARMATRONES POR EL SOLO HECHO DE EXISTIR, Y ESO AFECTA AUTOMÁTICAMENTE A ABSOLUTAMENTE TODO.
ENTRE LOS ELEMENTOS IMPLICADOS ESTÁ TAMBIÉN EL CEREBRO HUMANO, EL MEJOR GENERADOR DE ENERGÍA KARMATRÓNICA CREADO POR LA NATURALEZA
REGULANDO EL SISTEMA CIRCULATORIO POR NANOTUBOS SUPERCONDUCTORES ...

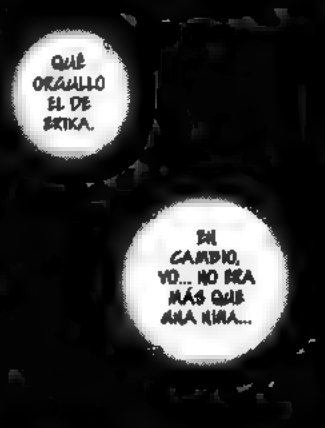
Y ESTE CEREBRO... SALLY POSEE UN POTENCIAL KARMATRÓNICO EXTREMADAMENTE RARO.
LE DARÉ UN CUERPO A ESTE CEREBRO Y LO ARROJARÉ AL MUNDO SIN IMPONERLE RESTRICCIÓN ALGUNA.
LAS DECISIONES QUE TOMA LAS ACCIONES QUE REALICE... ¡TODO ELLO ALIMENTARÁ UN DINÁMICO INTERCAMBIO KARMATRÓNICO EN EL MUNDO!
JAJ, JAJ, JAJ, JAJ... ¡ES DE LO MÁS EMOCIONANTE!
AUNQUE SUS ACCIONES LA LLEVEN A MI MISMO ASESINATO... ESO SERÁ...
...UNA NIMIEDAD EN COMPARACIÓN.
¡ES ASTRO UN HOMBRE INCREÍBLE, PROFESOR NOVA!
¡JAMÁS HABÍA VISTO A UN ADULTO COMO ASTRO EN SALEM!

WOOOOH!!!!
¡¡LE PROMETO QUE, AUNQUE USTED MUERA, YO TOMARÉ EL RELEVO DE SU INVESTIGACIÓN Y COMPLETARÉ LA "TEORÍA DE LA ENERGÍA MACROKARMA TRÓNICA"!!

FIUUUHooo
DE REPENTE, ERIKA SE CALLÓ...
...Y LAS DOS DEJAMOS NUESTRO AVANCE AL UNÍSONO.

SIN DARNOS CUENTA...
...HABÍAMOS RECORRIDO MÁS DE CIEN PASOS SIN QUE OCURRIERA NADA.
PERO NO PODRÍAMOS SEGUIR ADELANTE.
SUPIMOS INSTINTIVAMENTE QUE NO CONSEGUIRÍAMOS DAR UN PASO MÁS SIN CAER EN LA TRAMPA.
AL PRINCIPIO, LAS DUDAS DE ERIKA ME PROVOCARON MIEDO...
UH...
¡¡¡!!!
TENGO MIEDO... ¡ERIKA, ESTOY ASUSTADA!

SI DE TODOS MODOS TENEMOS QUE MORIR...
Y...YO PREFIERO QUE SEA POR PISAR UNA MINA ANTES DE POR UN DISPARO DE ESOS TIPOS!

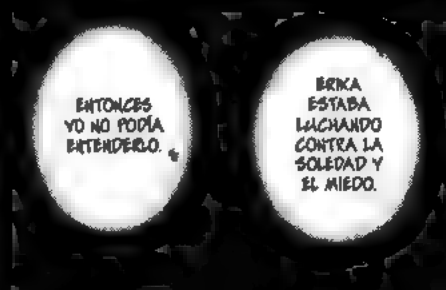

QUÉ ORGULLO EL DE ERIKA.
EN CAMBIO, YO... NO SEA MÁS QUE UNA NIÑA...

¿NOS MORIREMOS?
FIUU HOOO

¿ADÓNDE IREMOS SI MORIMOS?

LAS FACCIONES DE ERIKA SE DISTORSIONARON POR UN MOMENTO.

UH!


ENTONCES YO NO PODÍA ENTENDERLO.
ERIKA ESTABA LUCHANDO CONTRA LA SOLEDAD Y EL MIEDO.

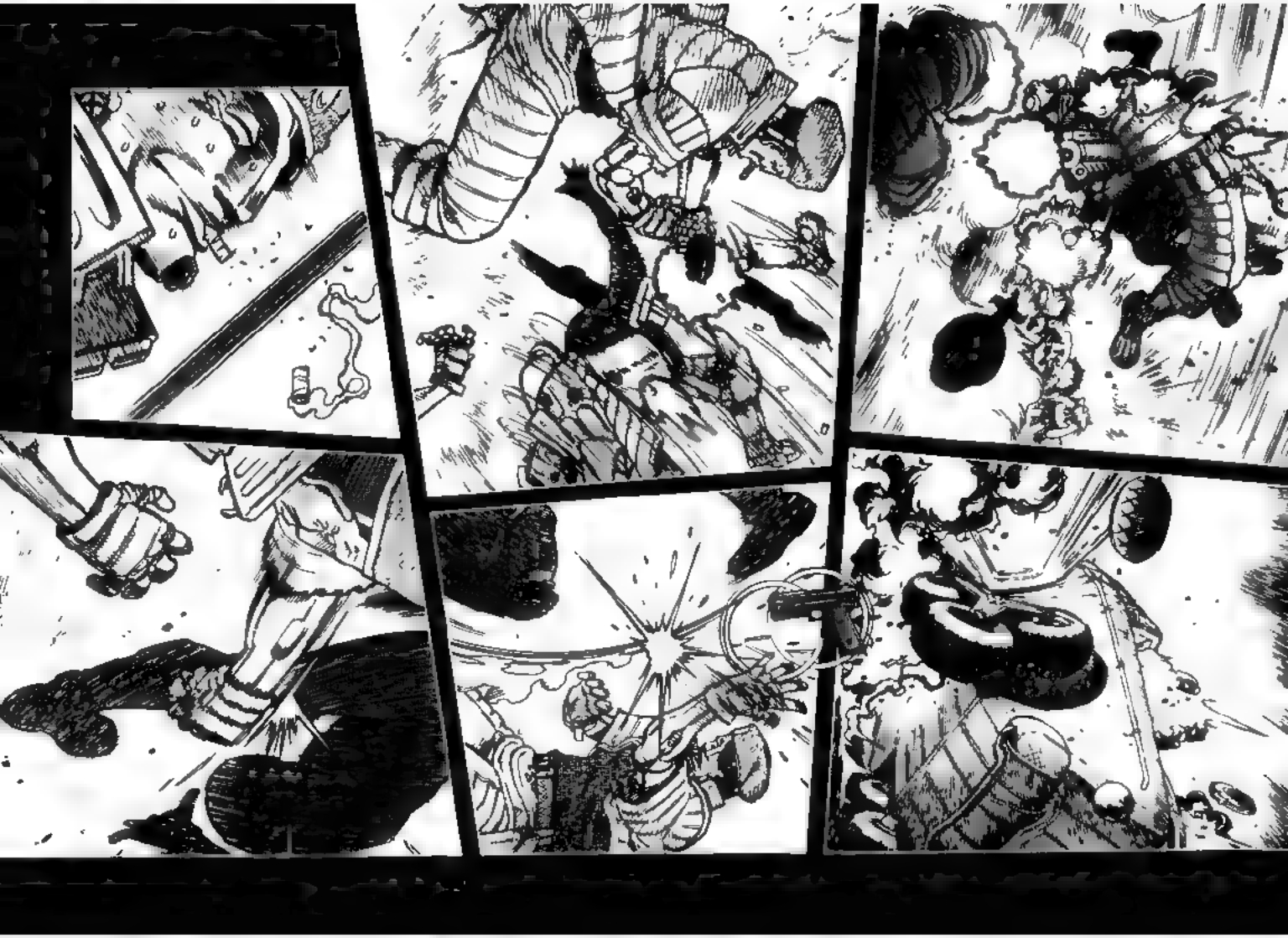
AVANZAREMOS MIRANDO AL CIELO.
SI LO HACEMOS ASÍ...
...IREMOS JUNTAS AL PARAÍSO CELESTIAL.

SSSH!
FIUUUUHHH!
LAS DOS LLAMAS

AL PRINCIPIO...
...CREÍ DE VERDAD QUE LAS LUNAS ESTABAN CAYENDO.

NO TENGO MÁS QUE RECUERDOS VAGOS E IMPRECISOS SOBRE LO QUE OCURRIÓ LUEGO A NUESTRAS ESPALDAS.

SE DESATÓ UN FURIOSO MOVIMIENTO
...COMO UN RELÁMPAGO.



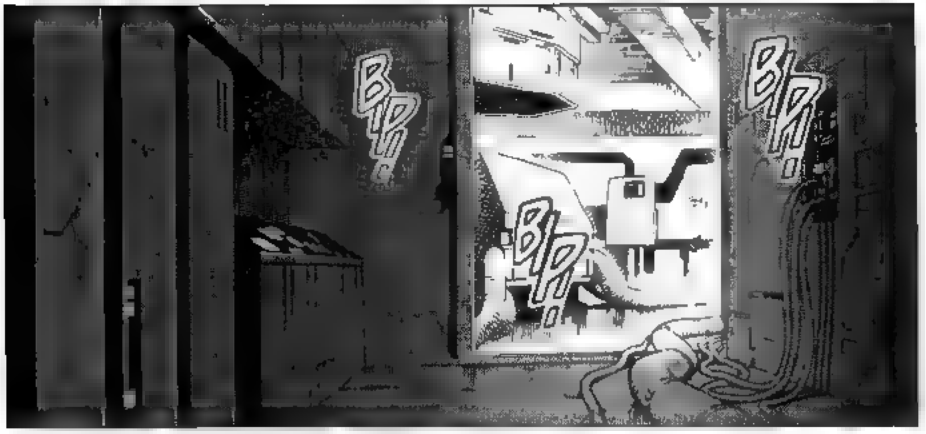
HIK!
THUD!
ZAK!
K-KRAK!
PAK!

BA
NG!!

AL DARME CUENTA, LA BATALLA HABÍA TERMINADO.

[redacted]
GUERRERA SE ERGUÍA SOBRE UN [redacted] DE CADÁVERES.

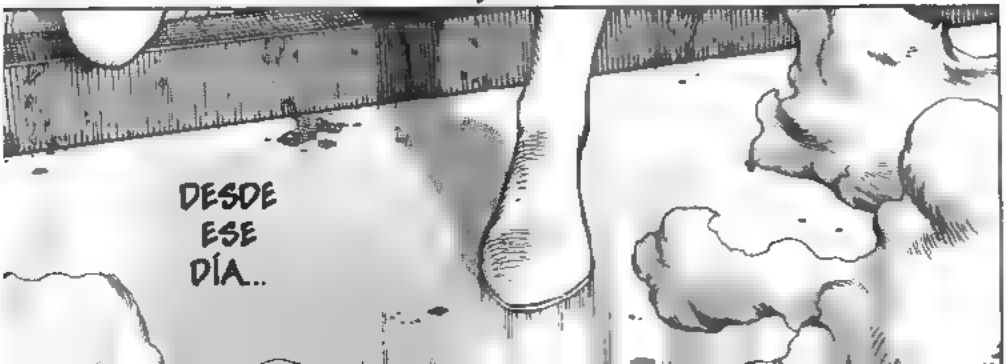
ASÍ FUE
MI ENCUENTRO
CON EL PANZER
KUNST.


BIP!
BIP!
BIP!

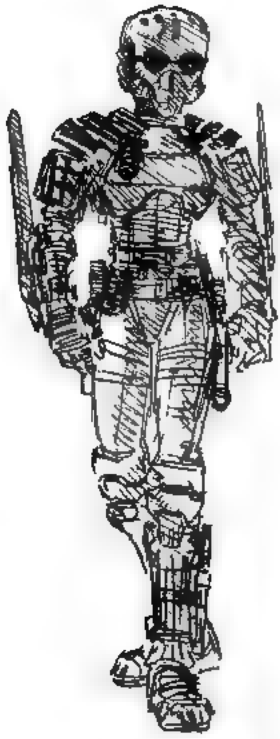
CHARGING COMPL
BIIP!
RECARGA COMPLETA:
ACTIVIDAD DETECTADA

¿HA PASADO DESDE ESE DÍA?
FUSSSHH...

¿CUÁNTO TIEMPO


DESDE ESE DÍA...

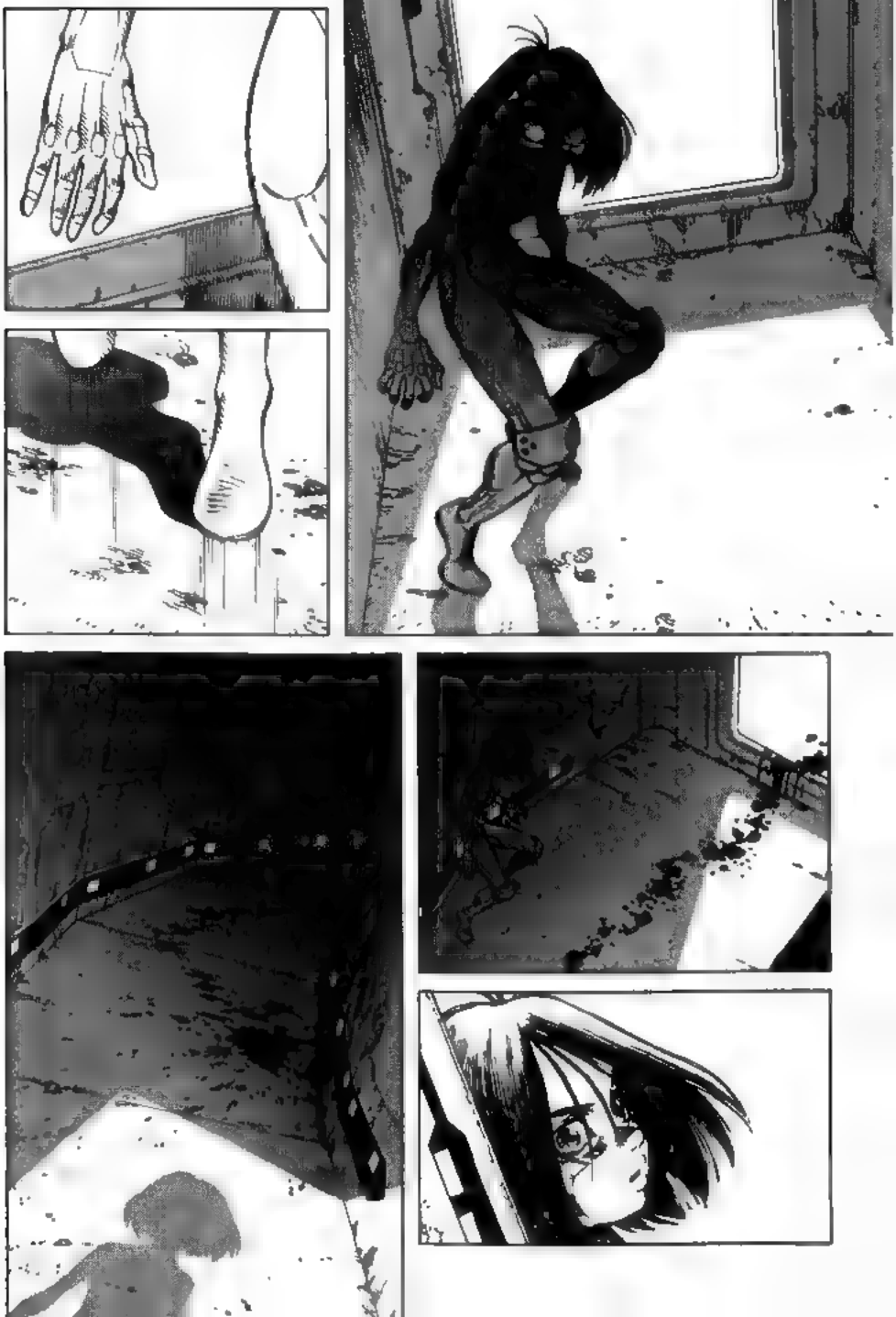
¿..HASTA QUÉ PUNTO HE CAMBIADO?



PHASE:02

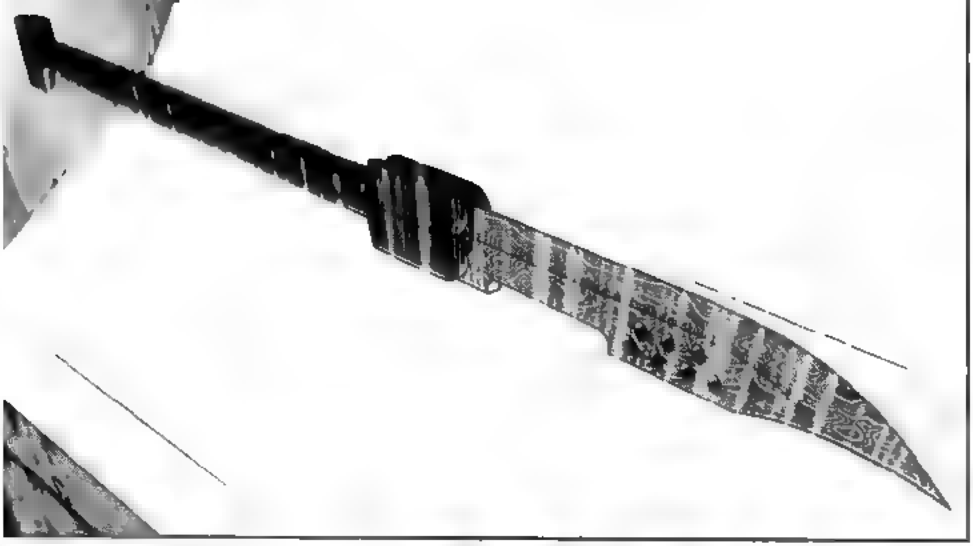
¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?

¿DÓN-
DE...?
¿DÓNDE ES-
TOY?
SIENTO MUCHAS SENSACIONES VIBRAR EN EL FONDO DE MI CEREBRO. ¿QUÉ SERÁN?
SON AVISOS DE ALER-TA DE MIS INS-TINTOS
HABLE A SANARE.

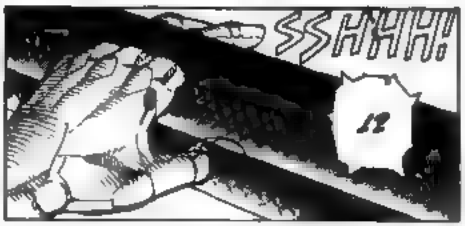


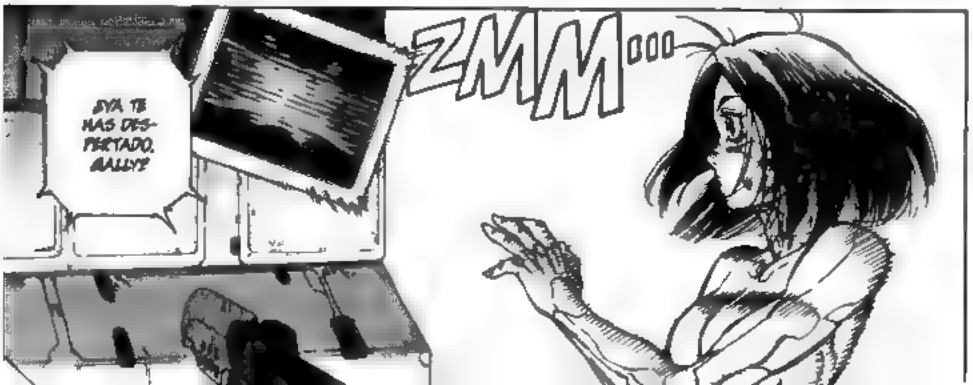
YO NO LE HE MATADO.
APT
HACE 405 DÍAS QUE ESTÁ MUERTO.
QUÉ MANERA DE DESAPARECER...
CREÍA HABER DECAPITADO A NOVA CON LA ESPADA...
MIS RECUERDOS ESTÁN CONFUSOS...
CREO QUE HE ESTADO INCONSCIENTE DURANTE UN LARGO TIEMPO...

FRRM...
FRRM...
!



¡LA ESPADA DE DAMASCO!


SSHHH!
¡¿


ZMMooo
¡YA TE HAS DESPERTADO, ALLY!

¿UUUHHH? ¿TE PREGUNTAS CÓMO ES POSIBLE QUE ESTÉ VIVO SI ME MATASTE EN LA CÚPULA GRANÍTICA?

PUES VERÁS. ¡ES UN SE-CRE-TO!

TU CUERPO ES UNA OBRA DE ARTE CREADA MEDIANTE LA CONJUNCIÓN DE TODOS MIS CONOCIMIENTOS DE NANOTECNOLOGÍA.
¡¡ESE ES MI CUERPO IMAGINOS!!

PUEDE SUFRIR CAMBIOS ESTRUCTURALES A NIVEL MOLECULAR CON SÓLO DESEARLO.
Y SU APACIDAD DE ACTUALIZACIÓN Y MEJORA ES INFINITA

REALIZAREMOS UN TEST SENCILLO DE FUNCIONAMIENTO.

IMAGINA EL COLOR QUE TÚ PREFIERAS.

¿HA CAMBIADO EL COLOR DE TU CUERPO?
SHUNN!
PUEDES FIJAR UN COLOR Y HACER QUE EL CUERPO LO MEMORICE.
¿EH?
INCLUSO ES POSIBLE. CON UN POCO DE PRÁCTICA, CAMUFLARSE EN EL ENTORNO.
¿SE TRANSPARENTE NO...?
QUÉ SANTINA.
LAS CAPACIDADES INICIALES NO SON MUY DISTINTAS AL MODO DE COMBATE DE UN CUERPO BERSERKER.
TAMBIÉN PUEDES USAR PLASMA.
POR CIERTO, TU QUERIDA ESPADA HABÍA QUEDADO HECHA INSERVIBLE POR FATIGA DEL METAL...
¿EH?
...ASÍ QUE LA RECONSTRUÍ CON CÉLULAS IMAGINOS... PERDONA MI OSADÍA.

¿¿CÓMO TE ATREVES...!?

BUENO, TE GARANTIZO QUE NO TE HE COLOCADO NINGÚN TIPO DE MECANISMO LIMITADOR DE TUS ACCIONES O VOLUNTAD
SOIS LIBRES DE HACER LO QUE PLAZCA Y COMO TE PLAZCA...

ESPERAMOS QUE ME LO TRAIGAIS

JA, JA, JA, JA... NO SÉ EN QUÉ ESTADO ENCONTRARÁS TODO ESTO CUANDO TE DESPIERTES, PERO BUENO
¡¡¡BUENA SUERTE!!!

PASAN

¿QUÉ HABRÁ OCURRIDO?
BROOM!
FSH!
THUMP!

¡COFF COOOFF!
¡AH, AH, AH, AH!
¡BUM!

BAM!
KRASH!
FRRRKS!

FRRM...
¡BIBO-BABO BOBIBI-BO!

CRASH!
ZSSH!
...?!
FRRM!

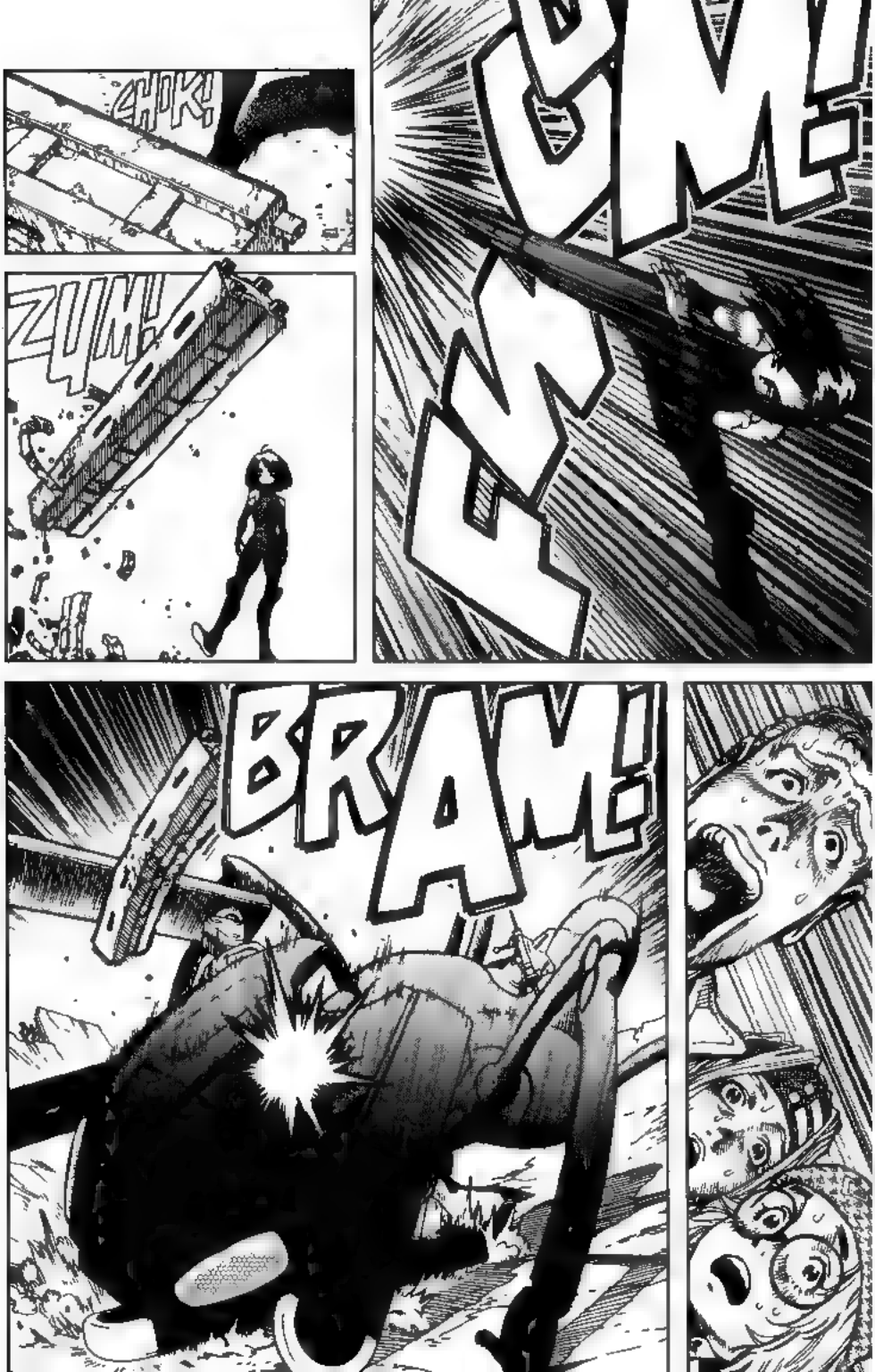
¿ESTÁIS BIEN?

¿¡...EL CYBORG QUE DECÍA SIN...!?
ESTE ES...

ES MÁS BAJITA QUE YO...
PERO SI DIJO ALGO DE UN CYBORG DE AMERICA ¡YO ME IMAGINABA ALGO INCREÍBLE, Y RESULTA QUE ES UNA MUJER!
¡¡NO PARECE TAN FUERTE!!
GRR!
SON MUY JÓVENES. MENOS DE 20 AÑOS.

I CITIZEN CODE: I NOT FIND
FFMM!
ENEMY
BIP!
BIP!
BIBO-BIBO BABO-BIBO.
FRRM!

¡¡VE A DESTROZAR A ESE ROBOT!!
¡¡OOHH! ¡ESTÁ OBEDECIENDO TU ORDEN!
TAP!
BABO BABO.
BIBO BIBO.


CHK!
ZUM!
BRAM!

YO SOY TU RIVAL
¡¡CHAAANG!!
RASH!
FRRM!
SOLO HABÉIS VISTO IT
¡¡QUÉ FUERZA...!!
FR RM!

SHAS!
ZWIU!
THUD!
CRASH!

¡HAAHH!
CREK! CREEK!
CHAS!
QUÉ RARO... SI JURARÍA QUE LO HE ESQUIVADO...
FWIIIH!
¡¡HERZ HERHAUEN!!
BRAM!
CRASH!
CRASH!

MAAAL
¿QUÉ ES ESTE SONIDO?
FWIIIHHH!
CRASH!
TAK!
TAK!
KRRK...

BRAM!
TIENE UNA POTENCIA INCREÍBLE
EL CUERPO IMAGINOS...
QUÉ POTENCIA DESTRUCTIVA Y ESO A PESAR DE QUE MI BRAZO ESTABA CASI POR ENTERO EN CONTACTO CON EL MURO, LO QUE HA HECHO QUE LA ONDA VIBRATORIA SE DESPERDIGARA...
AUNQUE...
CHOC
¿¡OOOH!?

FRRH!
¿TO DAVIA NO...
¡¡EL CUERPO NO RESPONDE A MIS REACCIONES!!
WHP!
CRASH!
KRE EK!

BRAM!
FRRP!
¿DÓNDE DEMONIOS ESTOY...?
FIU UUH...

FWOOH...

¡NO OS SOLTÉIS!

¡ME DUELEN LOS OÍDOS!

¿¡ESO DE AHÍ ABAJO SON NUBES!?

IMPOSIBLE...

NO PUEDE SER...

RECUERDO LO QUE UNA VEZ ME DIJO MI MAESTRA DE PANZER KUNST, AERDA.

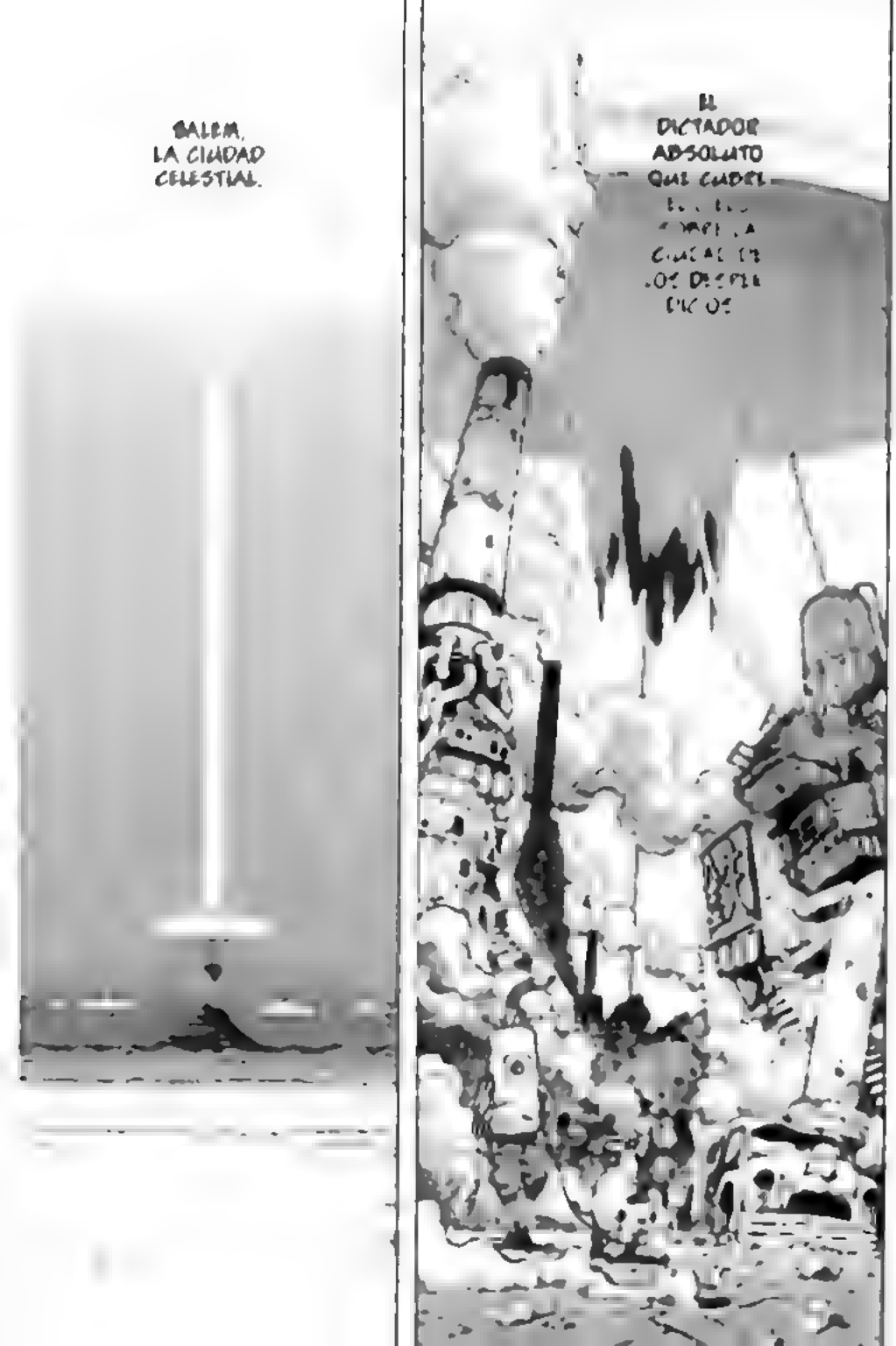
OYE
¿HAS TENIDO MIEDO ALGUNA VEZ, AERDA?
CUANDO NO DOMINA LA SITUACIÓN EN EL CAMPO DE BATALLA...
¿CUALQUIER GUERRERO SIENTE MIEDO.
CLARO.
DEBÉIS RECORDAR MUY BIEN ESTAS PALABRAS.
AUTÉNTICO PELIGRO NO ES EL DE TOPARSE CON UN ENEMIGO.
¿NO EL DE DEJARSE LLEVAR POR EL MIEDO.
¿Y QUÉ PODEMOS HACER PARA EVITARLO?

CUANDO
OS TOPÉIS CON
ALGO QUE NO PODÉIS
COMPRENDER LIMITADOS
A ACEPTARLO
FUUUH...

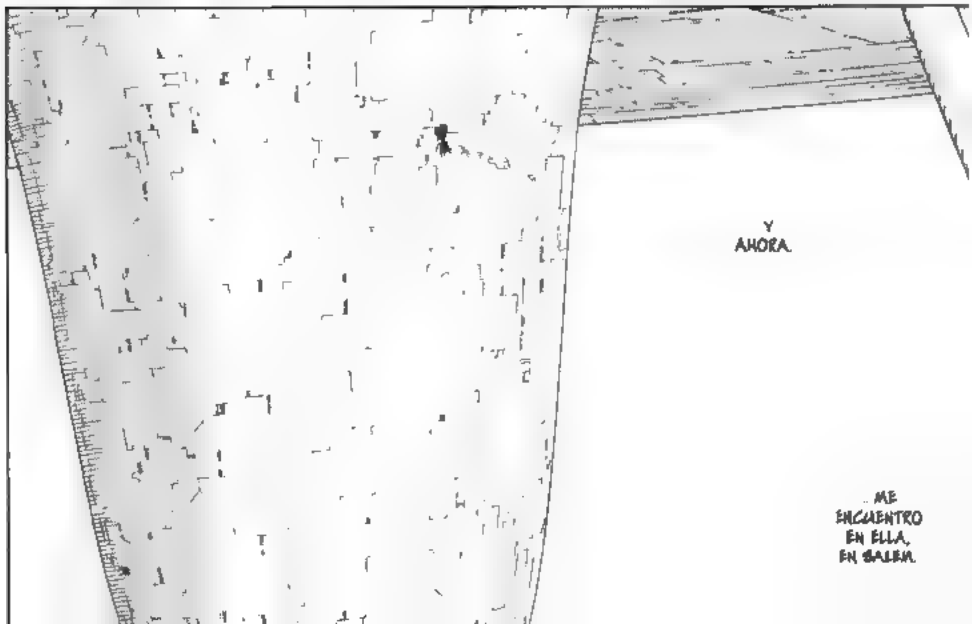
OBSERVADLO
SIN PRECIPITARSE
Y ASEGURAD VUESTRA
POSICIÓN

PHASE:03

YO NO SOY UN ROBOT


SALEM,
LA CIUDAD
CELESTIAL.
EL
DICTADOR
ABSOLUTO

FWOO...
NADIE, NI SIQUIERA LOS PROPIOS SALEMIANOS, SABEN QUIÉN, CUÁNDO O POR QUÉ SE CONSTRUYÓ ESA CIUDAD


Y AHORA...
ME ENCUENTRO EN ELLA, EN SALEM.

ZRASH!
ZIU! ZIU!

TAK!
SHAK!
ZSHU!

WOOOOH...
¿DE VERAS.. ESTO ES SALEM..?
RAW... ¿CÓMO ESTARÁ..?
FUUU!
MM.. MUY BIEN, CYBORG.
VAMOS.
VEN CON NOSOTROS.
QUÉ FETO.
GRRR..
ES AIRE EXTERIOR.

QUE AQUÍ HAY UN MALENTENDIDO..
YO SOY UNA CYBORG..
...PERO NO UN ROBOT.

LO SABEMOS.
TU CEREBRO ES HUMANO PERO TU CUERPO MECÁNICO, ¿NO?

¡¡SOY HUMANA, COMO VOSOTROS!!

...

VALE. SABEMOS QUE TIENES CONCIENCIA DE TI MISMA.
...PERO QUIZÁ TE PASES UN POCO AL CONSIDERARTE "HUMANA" CUANDO POR TUS VENAS NO CORRE SANGRE ROJA, ¿NO?

OYE
¡MUÉSTRANOS UNA PRUEBA DE TU "HUMANIDAD"!

QUÉ ARROGANCIA
SÓLO ES CAPAZ DE DECIR ESTO PORQUE NO DUDA EN ABSOLUTO DE ELLA MISMA.
¿QUE LES MUESTRE UNA PRUEBA...?
Y ESO ES SUFICIENTE.
YO TENGO FE EN QUE SOY HUMANA.
¡OYE, TÚ! ¿¡ADÓNDE VAS!?
¿PERO QUÉ DICE?
¿¡A ESO LE LLAMA UNA PRUEBA!?

NO SOY OBLIGADA A PERMANECER CON VOSOTROS.
YO CREO EN ALGO INCIERTO...
LA FE.
AHÍ ESTÁ LA PRUEBA DE QUE SOY HUMANA.
PA... PARA ¿QUÉ TE PAGAS TAL?
QUÉ ¿QUÉ HACEMOS?
POC!

ES UN TIPO DE MAL DE ALTURA CAUSADO POR EL SÚBITO CAMBIO DE PRESIÓN.
LO MEJOR SERÁ LLEVARLA ENSEGUIDA A UN LUGAR SEGURO.
SEGUIRÁS CON NOSOTROS, CYBORA!?
YO NO ME LLAMO "CYBORA"
SOY GALLY
VALE.
YO SOY NORA... NORA LAFARGE.
Y YO DAVID FRANK.
Y ELLA ES PAM MAMAM.

SOIS... ¿HERMANOS?

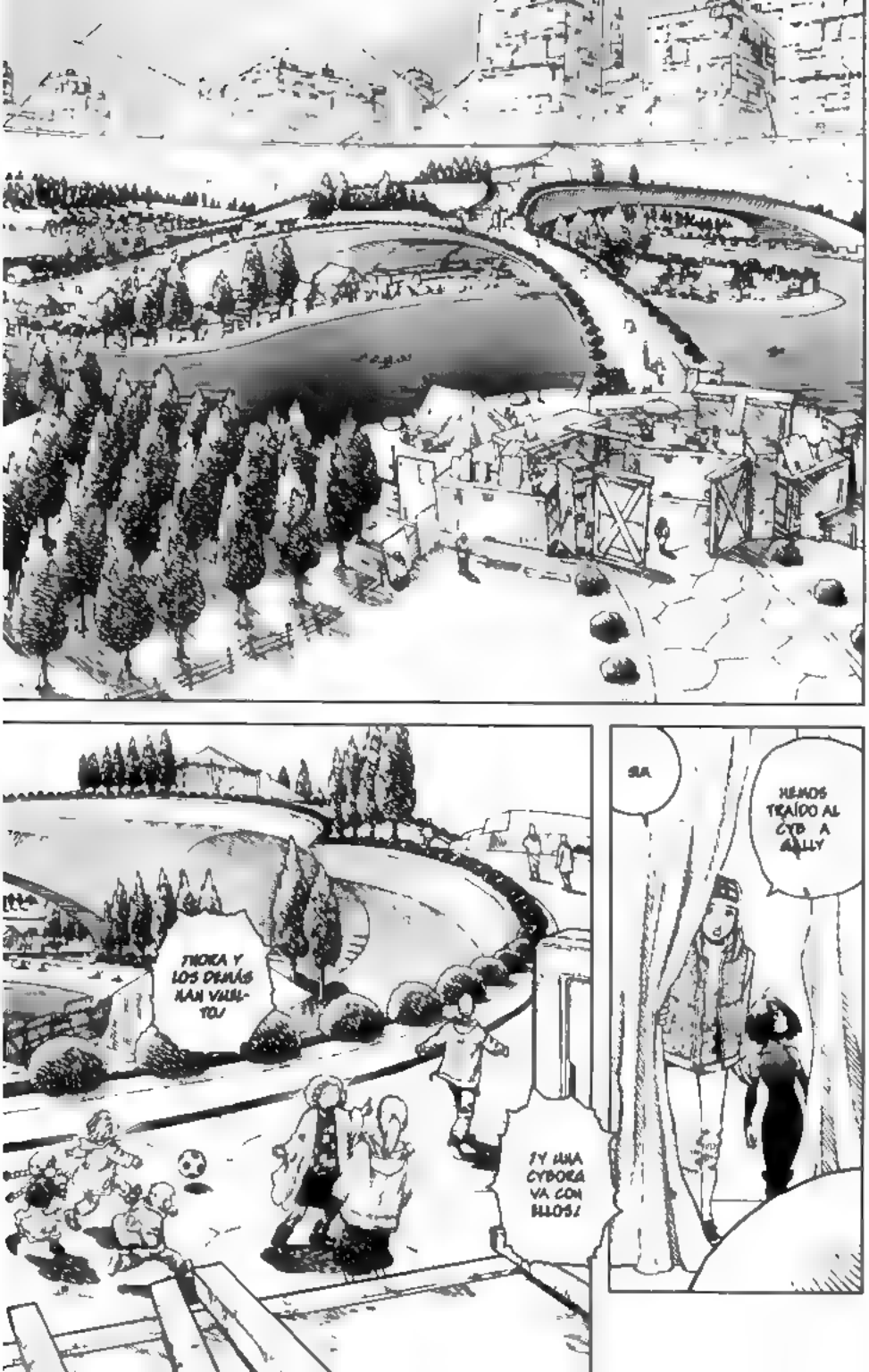
NO. HACE SÓLO TRES DÍAS QUE NOS CONOCEMOS...

AH... ¿AH, SÍ...?

¿QUÉ HA PASADO AQUÍ...!?

SALEM ESTÁ EN APUROS...
NECESITAMOS DE TU FUERZA

TE CONTAREMOS LOS DETALLES CUANDO CONOZCAS A NUESTRO LÍDER


¡HOLA Y LOS DEMÁS HAN VUELTO!
¡Y UNA CYBORG VA CON ELLOS!
SÍ.
HEMOS TRAÍDO AL CYB A [illegible]

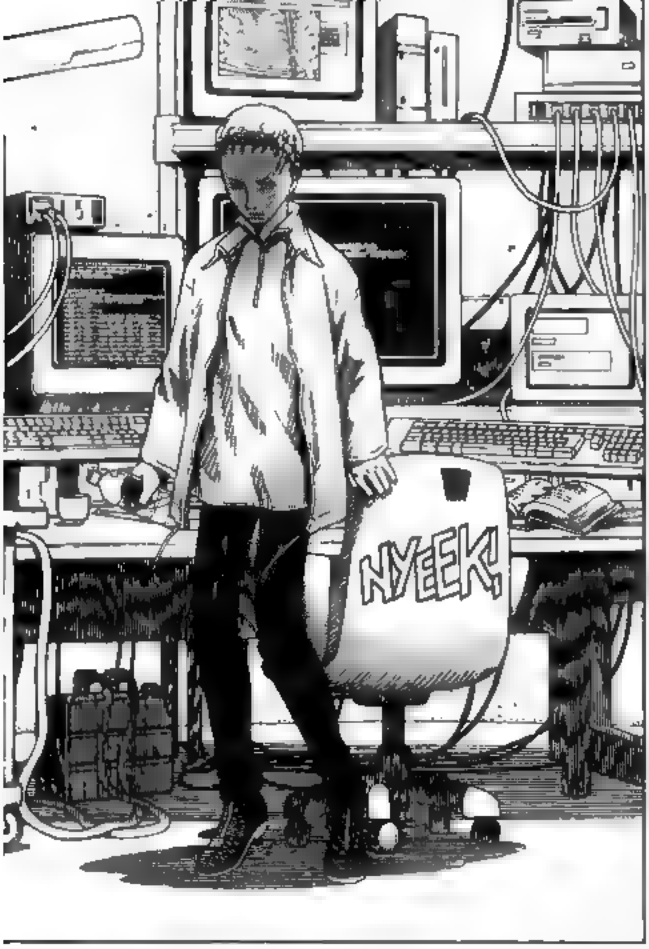
ESPERA UN SEGUNDO...
AHORA NO PUEDO DEJAR ESTO.
CLIC CLIC

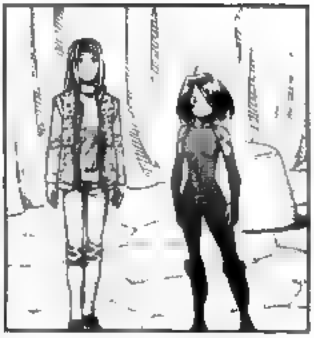
AAH...
¿ES DE VERDAD?
¿QUÉ COMERÁ?
¿LE SALEN RAYOS DE LOS OJOS?
¡NO LAMIDAS!

NO HAY MÁS QUE NIÑOS...

¡AH! ¡HA MIRADO HACIA AQUÍ!
¡TEN-GO-MIE-DO!

NYEEK...
UFF


NYEEK!



GLUB!

HAYA...
TE NOTO DISTINTA A CUANDO TE VI EN EL LABORA-TORIO.

¡CHICOS!
¡GALLY ES UNA CYBORG VENIDA DE LA SUPERFICIE, PERO...

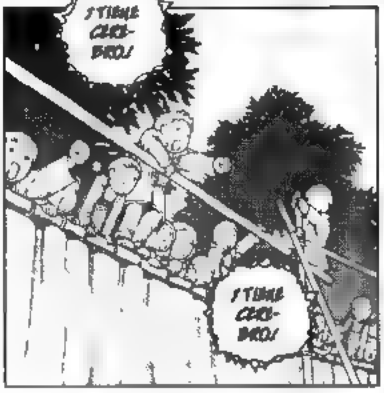
¡¡... TIENE "CEREBRO"!!
¡¡LO CUAL SIGNIFICA QUE ES DE LOS NUESTROS!!

¡OHHH!
¡TIENE CEREBRO!
¡TIENE CEREBRO!

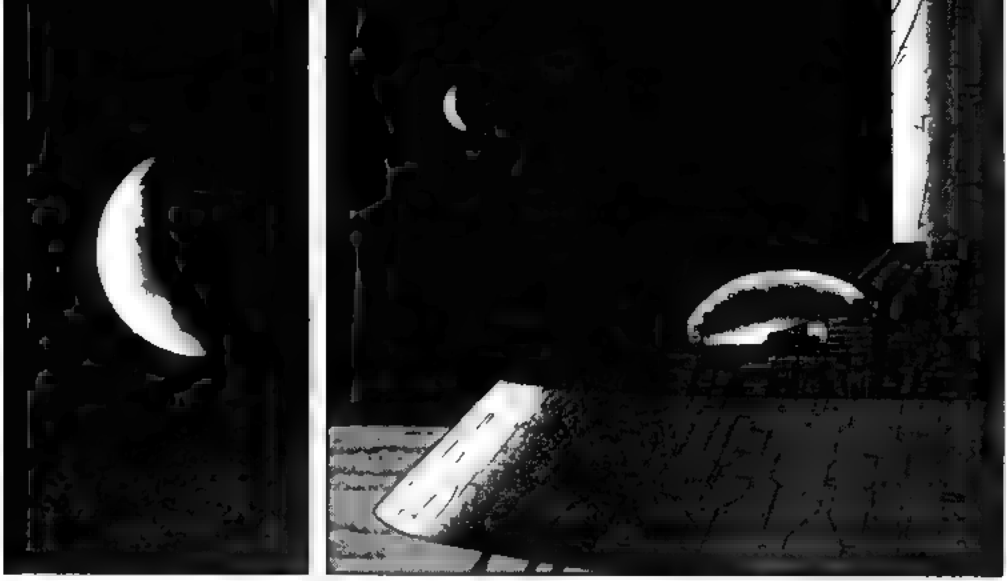
ME LLAMO JIM ROSCOE.
ZZP!
¿CÓMO QUE SOY "DE LOS VUESTROS"?
YO ESTUVE PRESENTE EN EL LABORATORIO MIENTRAS EL DOCTOR NOVA RECONSTRUÍA TU CEREBRO Y LO VI TODO.
¿CONOCE A NOVA?
¡TIENE CEREBRO!
¡TIENE CEREBRO!
Y SÉ DE BUENA TINTA QUE TIENES CEREBRO.
AL CONTRARIO QUE LOS ADULTOS DE SALEM.
ERES DE LOS NUESTROS.

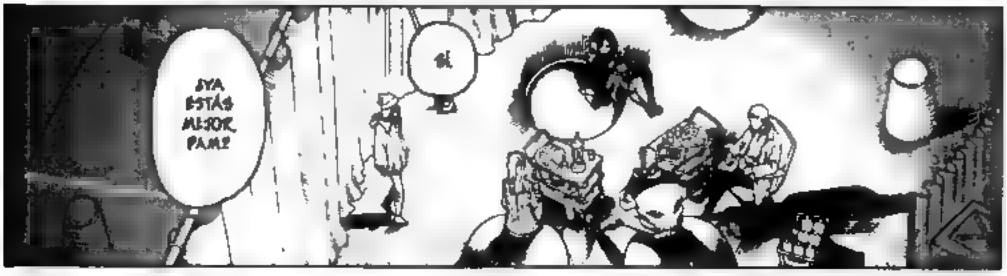
SEN-
TONCES
CONO-
CÉIS...
...EL
SECRETO
DE LOS
SALENIA-
NOS!!

AHORA YA
NO ES NINGÚN
SECRETO

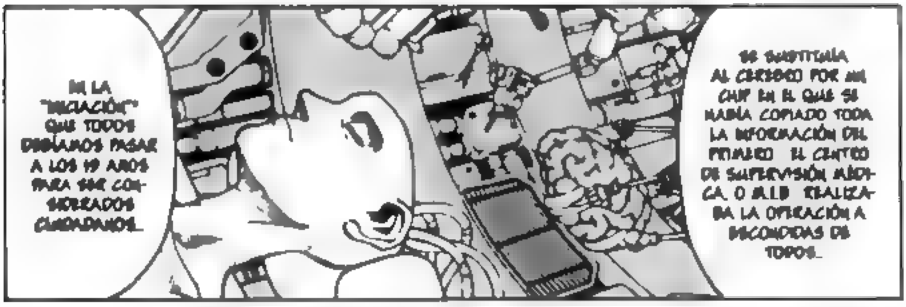

¡TIENE
CERE-
BRO!
¡TIENE
CERE-
BRO!

YA
ENTIENDO...




¿YA ESTÁS MEJOR, PAM?

TODO EMPEZÓ CON UNA EMISIÓN...
HACE UNA SEMANA, EL PROFESOR NOVA PIRATEÓ LA RED DE EMISIÓN DE LAS PANTALLAS QUE SE ENCUENTRAN POR TODO SALEM.
¡PAM SIGUE AL TEMBLAR CON LA FORMACIÓN DE SU CUERPO.
MMM
EN UNA SEMANA, HA CAMBIADO ABSOLUTAMENTE TODO...



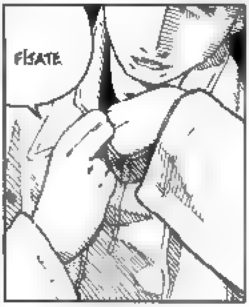
"INICIACIÓN". CEREMONIA POR LA QUE TODOS AMO PASAR PARA SER RECONOCIDO COMO MIEMBRO DE PLENO DERECHO EN ESA SOCIEDAD O COLECTIVO. UNA CEREMONIA DE MANERA DE SER. POR EJEMPLO, ENTRADA EN UNA CATEDRAL

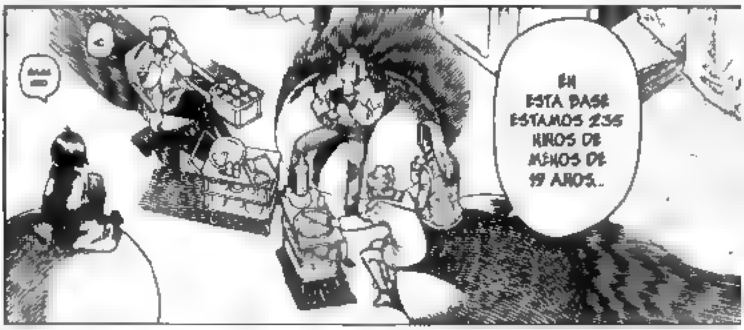
Y MATÉ AL PROFESOR NOVA.

DESCUBRÍ QUE TAMBIÉN ÉL TENÍA UN CHIP EN LA CABEZA.
SUFRÍ UNA FUERTE IMPRESIÓN.

PERO. POR FIN HE DESCUBIERTO LO QUE EN VERDAD QUISE HACER HASTA ESE MOMENTO..
ESTABA CONFUSO Y NO PODÍA COMPRENDERLO

...


FÍJATE



*OFF-LINE: ESTADO EN EL QUE LOS VÍNCULOS CON EL SISTEMA CENTRAL ESTÁN CORTADOS Y SE FUNCIONA INDEPENDIENTEMENTE

*CCM: ABREVIATURA DE CHILD CARE MANAGER (SUPERVISOR DE CUIDADOS INFANTILES)
CCU: ABREVIATURA DE CHILD CARE UNIT (UNIDAD DE CUIDADOS INFANTILES)

VOY A BUSCAR A MI AMIGA.
EL.A ES UNA CIUDADANA DE SALEM.. TIENE UN CHIP EN LUGAR DE CEREBRO.
PERO FUE CAPAZ DE ROMPER LAS NORMAS DE SALEM PARA SALVAR MI VIDA.
PARA MÍ.. TENER UN CHIP O UN CEREBRO... NO TIENE POR QUÉ DETERMINAR LA CONDICIÓN HUMANA.
¿ENTONCES QUÉ ES UN SER HUMANO?
VAMOS, ILUMÍNANOS.
DANOS ALGO A LO QUE AFERRARNOS

¿SERÁN CAPACES DE COMPRENDERLO...
¿ENTENDERÁN QUE, AUNQUE ALGUIEN TENGA UN CEREBRO NATURAL, PUEDE DEJARSE MANIPULAR POR OTROS Y CONVERTIRSE EN UNA BESTIA SANGUINARIA...?
¿QUE CUANDO ALGUIEN LE VUELVE LA ESPALDA A LAS CONTRADICCIONES O A LAS DIFICULTADES, SE PIERDE A SÍ MISMO?
¿COMPRENDERÁN QUE EL HECHO DE "SER HUMANO" NO ES MÁS QUE UN "ESTADO" EN EL QUE UNO NO ESCAPA A LAS FLUCTUACIONES Y LAS DUDAS?

NO SOY YO QUIEN DEBERÍA EN-SEÑAROS-LO

VOSOTROS MISMOS DEBÉIS ENCONTRAR UNA RESPUESTA QUE OS SATISFAGA.

TODO SE HA VUELTO LOCO...

ME PREGUNTO QUÉ SERÁ DE SALEM...

¿Y DE ESOS NIÑOS...?

AUNQUE NO ES DE MI INCUMBENCIA

¡¡¡BRRRRR!!!

NO TRATÉIS DE DETENERME NO CONSEGUIRÉIS NADA

NO ES ESO

JIM ME HA DICHO QUE... TE MUESTRE EL CAMINO...
OYE. TÚ NO TIENES POR QUÉ VENIR.
ES QUE...
¿ESTÁS SEGURO, JIM?
NO HABÍA PREVISTO QUE NO QUERRÍA UNIRSE A NUESTRA CAUSA...
PERO TODAVÍA TENGO UN AS EN LA MANGA.
ER... NO ME REFIERO A ESO.
¿SEGURO QUE AHORA NO ESTÁ EN PELIGRO? QUIZÁ DEBERÍA IR YO TAMBIÉN
TRANQUILO.
QUE CORRA PELIGRO

SALLY ES DE LAS QUE SE SIENTEN RESPONSABLES DE LAS COSAS.
MIENTRAS SE SIENTA OBLIGADA A PROTEGER A NORA, NO SE VOLVERÁ CONTRA NOSOTROS.
SI POR UN CASUAL.
...NORA MURIERA ENTONCES.
JE,
...PODRÍAMOS MANIPULAR A SALLY APROVECHANDO SU SENTIMIENTO DE CULPA.
SERÁ...
MAÑANA NOS ACERCAREMOS AL CENTRO MÉDICO DEL M.I.B.
MI PRECIOSO MONSTRUO ESTÁ A PUNTO DE VER LA LUZ.
CONTINUARÁ

Si deseas información sobre los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetadeagostinicomics.com.
Si deseas adquirir los cómics de Planeta DeAgostini, busca en la web: www.planetacomic.com.
Si deseas enviar un e-mail al editor de esta obra, o contactar con la editorial, escribe a: jaimerodriguezmilan@hotmail.com.

Y ya sabéis, esperamos vuestras cartas, comentarios, opiniones y propuestas en:

Gunnm Last Order
Cómics Forum, Editorial Planeta DeAgostini, S.A.
Diagonal, 662-664, 4.º B
08034-Barcelona

***GUNNM LAST ORDER* nº 1 (de 8).** Publicación mensual de Editorial Planeta DeAgostini, S.A. Diagonal, 662-664, 4.º B. 08034-Barcelona. Presidente: José Manuel Lara Bosch. Consejero Delegado: Santiago Benedé. Director Editorial: Jesús Pece. Editor: Jaime Rodriguez. Es una producción de Planeta DeAgostini bajo la dirección artística de Jesús Gómez. Copyright © 2004 Editorial Planeta DeAgostini, S.A., sobre la presente edición. Reservados todos los derechos.

***GUNNM LAST ORDER* by Yukito Kishiro.** Copyright © 2000 by Yukito Kishiro. All Rights Reserved. First published in Japan in 2000 by Shueisha Inc., Tokyo. Spanish translation rights arranged with Shueisha Inc. through Tuttle-Mori Agency Inc. For the purpose of publication in Spanish, the artwork in this publication is generally printed in reverse from the original Japanese edition.
Edición española realizada a partir de la edición japonesa. El orden de lectura de la edición original japonesa se ha invertido para la edición española. Traducción: Marc Bernabé & Verònica Calafell. Retoques: Cristina Simó. Rotulación: Eduard Solé. Diseño interior: Estudi D'Art-Tres. Diseño de cubierta: A&J Torres. Realización técnica editorial: Estudi D'Art-Tres.
Impreso en España por Talleres Gráficos Soler. Depósito legal: B-1.918-04. Distribuido en España por LOGISTA. Aragonés, 18. Polígono Industrial de Alcobendas. 28108-Alcobendas (Madrid). (III-04) (4GW8). El precio en Canarias, Ceuta y Melilla incluye gastos de transporte. Printed in Spain/Impreso en España.

Visita mi blog

En mi blog encontrarás los mejores mangas, con la mejor calidad, edición y traducción de todo internet.

https://descargarmangaspormega.blogspot.com/

También te invito a visitar mis otros blogs y seguirme en mis redes sociales para estar informado cada vez que publique nuevo contenido ó actualice algún manga/anime.

[Anime]
https://descargar-animes-por-mega-gratis.blogspot.com

[Hentai]
https://hentaiparaiso.blogspot.com/

https://www.facebook.com/JoseAlvares97

https://twitter.com/@Jose_AlvarezYT

https://www.instagram.com/josealvarezyt

https://www.paypal.me/JoseAlvarez98

PD: Soy Venezolano, nada dolar envíale a días de trabajo aquí, así que me estarías ayudando mucho..

Blog de respaldo

Si eliminan mis blogs principales, búsquenme en mis redes sociales o aquí:

https://animanganimess.blogspot.com